

Publications OPSY 2015

Book

Achim Brosziewski, (Hrsg.); Christoph Maeder, (Hrsg.); Julia C Nentwich, (Hrsg.): *Vom Sinn der Soziologie: Festschrift für Thomas S. Eberle. Wissen, Kommunikation und Gesellschaft.* Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2015, DOI:10.1007/978-3-658-09094-4. - ISBN 978-3-658-09093-7.

Bookchapters

Chris Steyaert and Maddy Janssens, "Translation in Cross-Cultural Management: A matter of voice". In: Holden, N. (Hrsg.), Michailova, S. (Hrsg.), Tietze, S. (Hrsg.): *The Routledge Companion to Cross-Cultural Management.* London: Routledge Chapman Hall, 2015, pp. 131-141.

Maddy Janssens and Chris Steyaert, "Positioning the plural ethos of cosmopolitanism in global organizations". In: Pullen, A. (Hrsg.), Rhodes, C. (Hrsg.): *The Routledge Companion to Ethics, Politics and Organizations.* London: Routledge Chapman Hall, 2015, pp. 103-118.

Pascal Dey and Chris Steyaert, "Tracing and theorizing ethics in entrepreneurship: Toward a critical hermeneutic of imagination". In: Pullen, A. (Hrsg.), Rhodes, C. (Hrsg.): *The Routledge Companion to Ethics, Politics and Organizations.* London: Routledge Chapman Hall, 2015, pp. 231-248.

Achim Brosziewski, Christoph Maeder und Julia Nentwich, "Einleitung: Vom Sinn der Soziologie". In: Brosziewski, A. (Hrsg.); Maeder, Ch. (Hrsg.); Nentwich, J.C. (Hrsg.): *Vom Sinn der Soziologie: Festschrift für Thomas S. Eberle.* Wissen, Kommunikation und Gesellschaft. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2015, S. 9 – 21.

Timon Beyes und Chris Steyaert, „Der Sinn der Lehre, Ethnographie, Affekt, sensemaking“. In: Brosziewski, A. (Hrsg.); Maeder, Ch. (Hrsg.); Nentwich, J.C.. (Hrsg.): *Vom Sinn der Soziologie: Festschrift für Thomas S. Eberle.* Wissen, Kommunikation und Gesellschaft. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2015, S. 197 – 211.

Nentwich, Julia C. and Sander, Gudrun, „Integrating gender and diversity in management education: Finding the right balance between "integration" and "marginalization". In: Haynes, Kathryn (Hrsg.); Flynn, Patricia M. (Hrsg.); Kilgour, Maureen A (Hrsg.): *Integrating Gender Equality into Business and Management Education.* Sheffield UK: Greenleaf Publishing, 2015, pp. 236-245. - ISBN 978-1-78353-225-4.

Franziska Vogt, Julia C. Nentwich und Wiebke Tennhoff, „Puppenecken und Bauecken: Gender und Raumordnung“. In: Müller, Ch. (Hrsg.), Amberg, L. (Hrsg.), Dütsch, Th. (Hrsg.), Hildebrandt, E. (Hrsg.), Vogt, F. (Hrsg.), Wannack, E. (Hrsg.): *Perspektiven und Potenziale der Schuleingangsstufe.* Münster: Waxmann, 2015, S. 113-124.

Articles in peer reviewed Journals

Chris Steyaert, "Three Women. A Kiss. A Life. On the Queer Writing of Time in Organization", *Gender, Work and Organization*, 2015, 22, Nr. 2, 163-178, Special Issue: Feminine Writing of Organizations.

Patrizia Hoyer and Chris Steyaert, "Narrative identity construction in times of career change: Taking note of unconscious desires", *Human Relations*, 2015, 68, Nr. 12, S. 1837-1863, DOI:10.1177/0018726715570383.

Christoph Michels, "Researching affective atmospheres", *Geographica Helvetica*, 2015, 70, Nr. 4, 255-263.

Wiebke Tennhoff, Julia C. Nentwich und Franziska Vogt, "Doing gender and professionalism: Exploring the intersectionalities of gender and professionalization in early childhood education", *European Early Childhood Education Research Journal*, 2015, 23, Nr. 3, 340-350, DOI: 10.1080/1350293X.2015.1043808

Franziska Vogt, Julia C. Nentwich und Wiebke Tennhoff, "Doing und Undoing Gender in Kinderkrippen: Eine Videostudie zu den Interaktionen von Kinderbetreuenden mit Kinder", *Schweizerische Zeitschrift für Bildungsforschung*, 2015, 37, Nr. 2, 227-247.

Conferences

Chris Steyaert and Maddy Janssens, "Understanding plural ethico-political positionings of MNCs through cosmopolitanism". Paper presented at the Symposium on "Multinational Corporations and Global Governance, 75th Annual Meeting of the Academy of Management, Vancouver CA, August 7-11.

Chris Steyaert, presenter at the PDW on "Entrepreneurship and/in context: Moving forward", 75th Annual Meeting of the Academy of Management, Vancouver CA, August 7-11.

Markus Walz, Patrizia Hoyer and Matt Statler, "Lessons in Ecstatic Truth: Learning about Visual Organizational Ethnography from Werner Herzog", paper presented at 75th Annual Meeting of the Academy of Management, Vancouver CA, August, 7-11.

Claudine Gaibrois and Chris Steyaert, "Beyond individual influence: The multiple facets of boundary spanning in multilingual organizations", paper presented at 31st EGOS Colloquium, Athens, July 2-5.

Chris Steyaert, Laurent Marti and Christoph Michels, "Play-time and multi-temporality", paper presented at 31st EGOS Colloquium, Athens, July 2-5.

Claudine Gaibrois and Chris Steyaert, "Beyond essentialism and competition: Investigating productive aspects of power in multilingual organizations", presentation at 9th International GEM&L Workshop, Aalto University, Helsinki, June, 10-12.

Chris Steyaert, "Playing: A Prelude, Pre-Text and Preparation", Keynote Speech, 10th Organization Studies Workshop, Chania, Crete Greece, May, 21-23.

Julia C. Nentwich, Ursula Offenberger, Heike Kahlert, Niels Spilker, Sarah Zapusek, "Exzellenz und Chancengleichheit: Nationale Programmatiken am Beispiel Deutschland und Schweiz", Präsentation an Tagung Gender Change und unternehmerische Universität, TU Berlin, 23. -24. April.

Newspaper Articles/Newsletters/Magazines

Julia C. Nentwich und Anja, „Sprachspiele zum Zusammenleben“, *Terra Cognita*, 2015, Nr. 26, 30-33.

Annette Kluge (Hrsg). Komplexität und Lernen, Newsletter für organisationales Lernen, Simulation und Training, Ausgabe 37, Oktober/November/Dezember.

Annette Kluge (Hrsg). Komplexität und Lernen, Newsletter für organisationales Lernen, Simulation und Training, Ausgabe 36, Juli/August/September.

Annette Kluge (Hrsg). Komplexität und Lernen, Newsletter für organisationales Lernen, Simulation und Training, Ausgabe 35, April/Mai/Juni.

Annette Kluge (Hrsg). Komplexität und Lernen, Newsletter für organisationales Lernen, Simulation und Training, Ausgabe 34, Januar/ Februar/März.

Presentations, Lectures

Julia Nentwich und Ursula Offenberger, „Diskurse, Travelling Ideas und Mikropraktiken. Fallanalysen zur Gleichstellungspolitik am Beispiel von Hochschulen: Befunde wissenssoziologischer Diskursanalysen“, Neo-Institutionalismus - Revisited. Bilanz und Weiterentwicklungen aus der Sicht der Geschlechterforschung, Frankfurt a. Main, 16. Oktober.

Julia Nentwich und Wiebke Tennhoff, „Bilden und betreuen? Eine empirische Studie zur organisationalen Alltagspraxis in Kindertagesstätten“, SGBF (Schweizer Gesellschaft für Bildungsforschung), Kongress 2015 – Qualitäts- und Bildungsdiskurs, 1. Juli.

Claudine Gaibrois, „From language wars to bridgebuilding: Power Relations in multilingual companies“, Präsentation an der Universität Lausanne, 30. April.

Claudine Gaibrois, „How employees counterbalance English related asymmetries“, I-mean Conference, Warwick (UK), 11. April.

Franziska Vogt, Wiebke Tennhoff, Julia Nentwich, „Geschlechterkonstruktion in Interaktionen in Kitas: Ergebnisse einer Vorstudie“, Im Spannungsfeld zwischen Konstruktion und Normativität: Diversität in der Pädagogik der frühen Kindheit, Jahrestagung der Kommission Pädagogik der frühen Kindheit (PdfK), Köln, 5. – 7. März.

Guestlectures

Chris Steyaert, „Preparing to play: A Prelude“, Keynote am Dezember-Meeting der Forschungsplattform ‘Organizations & Society’, Universität Innsbruck, 14. Dezember.

Prestudies

Dominik Mösching: Connections across Difference. – Translating Coffee in Local Practices and Global Networks.

Katharina Molterer: Humor zwischen Ordnung und Clowning als eine innovative Fürsorgepraktik im Krankenhaus.

Dissertations

Ursula Offenberger: Geschlecht und Gemütlichkeit. Paarentscheidungen über das beheizte Zuhause.
Referent J. Trübing, Universität Tübingen, Korreferentin Julia Nentwich.

Claudine Gaibrois: Power at work: The discursive construction of power relations in multilingual organizations. Referent Chris Steyaert, Korreferentin Julia Nentwich.

Björn Müller: Organizational creativity as taste-making - towards a pragmatics of contemporary dance theater production. Referent Chris Steyaert, Korreferent Richard Weiskopf.